



映画エキストラ大募集中！

■ 内容

タイトル：映画『音量を上げろタコ！なに歌ってんのか全然わかんねんだよ！！』

公開：2018 年全国公開

出演：阿部サダヲ、吉岡里帆 ほか豪華キャスト

監督：三木聡（ドラマ「時効警察」、映画「インスタント沼」「俺俺」）

製作プロダクション：アスミック・エース／パイプライン

配 給：アスミック・エース

■ あらすじ

驚異の歌声を持つロックスター・シン（阿部）。その存在自体がロックであり、カリスマ的な人気を誇っているが、実は彼には秘密があった。

彼の歌声は、「声帯ドーピング」というタブーな方法によって作られたものだったのだ。限界が近づく喉に焦りと恐怖を抱える彼が出会ったのは、異様に声の小さなストリートミュージシャン・ふうか（吉岡）だった—

2つの歌声が出会ったとき、奇跡は起きるのか！？

ふたりの行きつく先は、果たして笑いか LOVE か!?

前代未聞のハイテンションムービー!!

🎬募集概要🎬

【募集 1】

撮影日:11 月 3 日(金)

時間帯: 12:00 前後 ～ 15:00 頃

内容:マスコミ関係者役

募集年代:20 代～50 代の男女 5 名

【募集 2】

撮影日:11 月 3 日(金)

時間帯: 16:00 前後 ～ 22:00 頃

内容: 工事現場作業員役

募集年代: 20～50 代男性 6 名

【募集 3】

撮影日:11 月 5 日(日)

時間帯: 7:00 前後 ～ 18:00 頃

内容: ヒッピー街の住民、通行人役

募集年代: 10 代～ 男女 15 名

※ ヒッピー風の服をお持ちの方、優遇致します

【募集 4-A.B.C】

撮影日:11 月 7 日(火)

時間帯:

【4-A】 12:00 前後～翌朝 4:00 頃

【4-B】 12:00 前後～22:00 頃

【4-C】 16:00 前後～翌朝 4:00 頃

※撮影終了後仮眠施設用意します

内容: 工場で働く人役

募集年代: 10 代～ 男女 20～30 名

※ 15 歳以下は 20 時まで、18 歳以下は 22 時まで撮影参加可能

【募集 5-A.B】

撮影日:11 月 7 日(火)

時間帯:

【5-A】 16:00 前後 ～ 22:00 頃

【5-B】 16:00 前後 ～ 翌朝 4:00 頃

※撮影終了後仮眠施設用意します

内容:ヤクザ役

募集年代:20 代～ 男性 20 名

【募集 6-A.B】

撮影日:11 月 8 日(水)

時間帯:

【6-A】 16:00 前後 ～ 22:00 頃

【6-B】 16:00 前後 ～ 翌朝 4:00 頃

※撮影終了後仮眠施設用意します

内容:ヤクザ役ないしは警察官、工場の作業員役

募集年代:20 代～ 男性 20～30 名

【募集 7】

撮影日:11 月 18 日(土)

時間帯: 8:00 前後 ～ 17:00 頃

内容: ラストコンサート観客役

募集年代:10 代～ 男女 200～300 名

※1 番エキストラが必要な場面。ぜひご参加ください！！！！

【募集 8】

撮影日:11 月 25 日(土)

時間帯: 8:00 前後～17:00 頃

内容: ラストコンサート観客役

募集年代:10 代～ 男女 200～300 名

※11 月 18 日(土)の天気予備日です

【募集 10】

撮影日：11 月 6 日(月)

時間帯：7:00 前後～12:00 頃

内容：ヒッピー街の住民役

募集年代：30 代～ 男女 15 名

※ 5 日（日程 3）と両日参加できる方、優遇致します

【募集 13-A.B.C】

撮影日：11 月 12 日(日)

時間帯：

【13-A】 15:00 前後～翌朝 5:00 頃

【13-B】 15:00 前後～22:00 頃

【13-C】 20:00 前後～翌朝 5:00 頃

内容： ヤクザ役

募集年代：20 代～50 代 男 20 名

【募集 14-A.B.C】

撮影日：11 月 12 日(日)

時間帯：

【14-A】 15:00 前後～翌朝 5:00 頃

【14-B】 15:00 前後～22:00 頃

【14-C】 20:00 前後～翌朝 5:00 頃

内容： 警察官役

募集年代：20 代～50 代 男 20 名

【募集 15-A.B.C】

撮影日：11 月 13 日(月)

時間帯：

【15-A】 15:00 前後～翌朝 5:00 頃

【15-B】 15:00 前後～22:00 頃

【15-C】 20:00 前後～翌朝 5:00 頃

内容： ヤクザ役

募集年代：20代～50代 男20名

【募集 16-A.B.C】

撮影日：11月13日(月)

時間帯：

【16-A】15:00 前後～翌朝 5:00 頃

【16-B】15:00 前後～22:00 頃

【16-C】20:00 前後～翌朝 5:00 頃

内容：警察官役

募集年代：20代～50代 男20名

【募集 17-A.B.C】

撮影日：11月14日(火)

時間帯：

【17-A】15:00 前後～24:00 頃

【17-B】15:00 前後～21:00 頃

【17-C】18:00 前後～24:00 頃

内容：通勤・通学中の通行人役

募集年代：20代～60代 男女30～80名

【募集 18-A.B.C】

撮影日：11月14日(火)

時間帯：

【18-A】15:00 前後～24:00 頃

【18-B】15:00 前後～21:00 頃

【18-C】18:00 前後～24:00 頃

内容：路上ライブを行うアマチュアミュージシャン役

募集年代：10代～40代 男女10名

※楽器を持参できる方、実際にバンドを組まれている方のグループ応募、優遇致します

【募集 19】

撮影日：11 月 14 日(火)
時間帯：15:00 前後～24:00 頃
内容： 宗教団体員役
募集年代：20 代～40 代 男女 2 名

【募集 20】

撮影日：11 月 14 日(火)
時間帯：15:00 前後～24:00 頃
内容： パンクバンドファン役
募集年代：20 代～40 代 男女 8 名

【募集 22】

撮影日：11 月 17 日(金)
時間帯：7:00 前後～18:00 頃
内容： ヤクザ役
募集年代：20 代～50 代 男 15 名

【募集 23】

撮影日：11 月 19 日(日)
時間帯：6:00 前後～18:00 頃
内容：ヤクザ役
募集年代：20 代～50 代 男 15 名

【募集 24】

撮影日：11 月 19 日(日)
時間帯：6:00 前後～18:00 頃
内容：警察官役
募集年代：20 代～50 代 男 10 名

【募集 25】

撮影日：11 月 19 日(日)

時間帯：8:00 前後～18:00 頃

内容：報道陣役

募集年代：20 代～50 代 男 15 名

【募集 26】

撮影日：11 月 20 日(月)

時間帯：11:00 前後～18:00 頃

内容：ミュージシャン役

募集年代：10 代～ 男女 15 名

※楽器を持参できる方、実際にバンドを組まれている方のグループ応募、優遇致します

【募集 27】

撮影日：11 月 20 日(月)

時間帯：13:00 前後～20:00 頃

内容：娼婦役

募集年代：20 代～40 代 女 2 名

【募集 28】

撮影日：11 月 20 日(月)

時間帯：13:00 前後～20:00 頃

内容：通行人役、路上で調理をする女性役

募集年代：40 代～60 代 男 3 名、50～60 代 女 1 名

【募集 34】

撮影日：11 月 25 日(土)

時間帯：未定

内容：ライブスタッフ役

募集年代：20 代～50 代 男女 15 名

【募集 35】

撮影日：11 月 25 日(土)

時間帯：未定

内容：通行人役

募集年代：20 代～50 代 男女 2 名

【募集 36】

撮影日：11 月 25 日(土)

時間帯：未定

内容：宗教団体員役

募集年代：30 代～60 代 男 1 名

【募集 37】

撮影日：11 月 26 日(日)

時間帯：未定

内容：囚人役

募集年代：20 代～ 男 30 名

【募集 38】

撮影日：11 月 26 日(日)

時間帯：未定

内容：刑務官役

募集年代：20 代～ 男 5 名

【撮影場所】

上記募集日程はすべて栃木県足利市内

【謝礼・報酬】

オリジナル記念品を贈呈いたします。

交通費、出演費の支給はありません。

食事は当日の撮影スケジュールに準じて提供させていただきます。

【個人情報】

ご協力いただいた個人情報については、エキストラご参加での連絡のみで使用させていただきます。

個人情報保護法に基づき、目的以外の使用、第三者への売却、譲渡などは一切いたしません。

🎬ご注意事項🎬

※下記内容を十分にご確認の上、ご応募、ご登録を宜しく申し上げます。登録された方は下記の注意事項全てに同意いただいたものとみなさせていただきます。

- 映画の内容や出演者に関する質問には、製作の都合上ご返答できません。
- 出演者へのサイン、握手、声かけ、現場での写真撮影（携帯電話での写真撮影・録音含む）、ビデオ撮影などあらゆる電子記録行為は禁止させていただきます。撮影行為がありました場合、現場からご退場頂くケースもございますので、予めご了承ください。
- 撮影に関する一切の情報を他言することや、メール、ツイッター、ブログなどの SNS への書き込み等の行為は厳禁ですので、あらかじめご了承ください。
- スタッフの指示に従って頂けない場合は、出演をご辞退頂く場合もございます。
- 天候や製作側の事情で急遽スケジュールが変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
- 体調不良などは、速やかにスタッフにお申し付けください。怪我や病気などのケアは行いますが、体調管理は各自の責任にてお願いいたします。
- 盗難・落とし物などの責任は一切負いません。
- 撮影の最後までいられない場合は、あらかじめスタッフにお申し付けください。

☒応募方法☒

下記の2通り（【登録フォーム】or【メール】）のうち、どちらかでご応募ください。

【登録フォーム】

こちらの[登録フォームページ](#)から簡単にご応募いただけます。

【メール送信】

こちらのアドレス【 mikitako2017@gmail.com 】まで、1～9の情報を明記の上、ご応募下さい。

- 1、メールアドレス(PC・携帯電話※ いずれも可)：
- 2、氏名：
- 3、フリガナ：
- 4、参加可能な【募集1～38】の日程(複数可能)
- 5、性別：
- 6、年齢：
- 7、携帯電話番号(お持ちでない方は自宅電話番号)：
- 8、身長：
- 9、最寄り駅：

※メールが受け取れない方が多くなっております。

携帯・スマホのメールアドレスで登録する方は、必ず登録をする前に

【 mikitako2017@gmail.com 】をドメイン解除などして受け取れるようにしてください。不着に対する個別対応はできかねます。

【お問い合わせ】

三木組 エキストラ担当： mikitako2017@gmail.com

※お問い合わせはメールのみ受け付けております。氏名とご用件を記載の上、お問い合わせください。