

とちぎ県ロケ地マップ

Vol.15

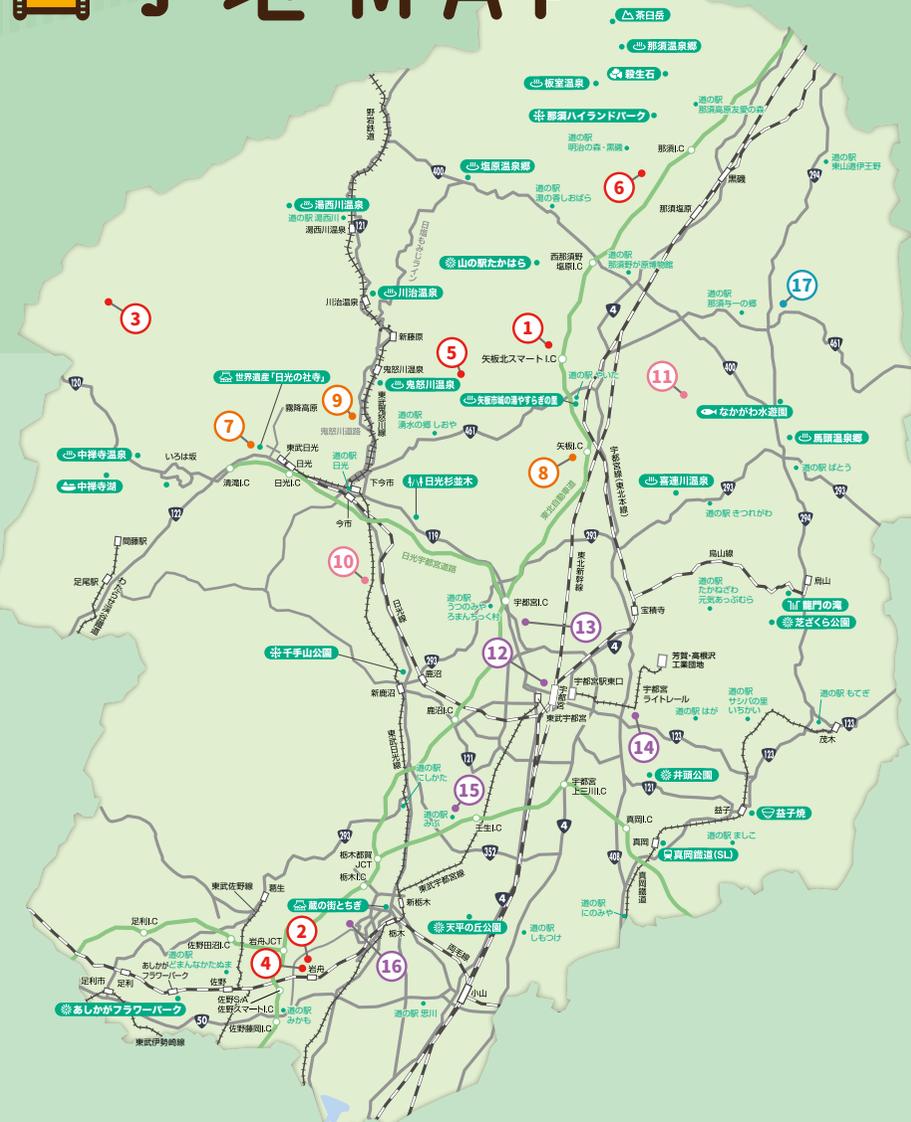
特集 映画 ゴールデンカムイ 網走監獄襲撃編

特別企画・片桐健滋監督スペシャルインタビュー掲載!!



- TOPICS ▶
- ゴールデンカムイ 網走監獄襲撃編 (特集)
 - 大河ドラマ「べらぼう〜篤重栄華乃夢断〜」
 - 連続テレビ小説「あゝんぱん」
 - ブラック・ショーマン
 - ロマンティック・キラー
 - 大河ドラマ「べらぼう〜篤重栄華乃夢断〜」
 - 波うららかに、めおと日和
 - こちら予備自衛英雄補?!
 - スティンガース 警視庁おとり捜査検証室

ヶ地MAP



ゴールデンカムイ 網走監獄襲撃編

- 1 荒井家住宅(矢板市)
- 2 岩船山 高勝寺(栃木市)
- 3 平家平温泉 御宿 こまゆみの里(日光市)
- 4 岩船山採石場跡地撮影所(栃木市)
- 5 東古屋湖(塩谷町)
- 6 宇都宮共和大学那須キャンパス(那須塩原市)

大河ドラマ

「べらぼう〜篤重栄華乃夢断〜」

- 7 日光山輪王寺(日光市)
- 8 生駒神社(矢板市)
- 9 EDO WONDER LAND 日光江戸村(日光市)

連続テレビ小説「あゝんぱん」

- 10 旧下小代駅舎(日光市)
- 11 旧佐久山中学校(大田原市)

こちら予備自衛英雄補?!

- 12 栃木県議会議事堂・昭和館(宇都宮市)
- 13 栃木県農業総合研究センター(宇都宮市)

ロマンティック・キラー

- 14 宇都宮清原球場(宇都宮市)

スティンガース

- 15 警視庁おとり捜査検証室(壬生町)
- 16 あづま家(栃木市)

最旬ロケ地情報

連続テレビ小説「風、薫る」

【放送予定】
2026年
3月30日(月)
放送開始

- 17 黒羽山 大雄寺(大田原市 黒羽町450)



交通アクセス



お車でお越しの方

川口JCT～那須I.C.……約150km
川口JCT～宇都宮I.C.……約100km
川口JCT～佐野藤岡I.C.……約 55km



新幹線でお越しの方

東京～那須塩原……約70分
東京～宇都宮……約50分
東京～小山……約45分

フィルムコミッションとは



フィルムコミッションとは、映画やドラマ、CMなど各種映像作品の撮影を誘致し、ロケ(野外撮影)がスムーズに行えるよう支援を行う非営利組織です。

お問い合わせ

〒320-8501 栃木県宇都宮市塙田1-1-20 栃木県産業労働観光部観光交流課
TEL 028-623-3308 / FAX 028-623-3306 / MAIL mail@tochigi-film.jp / Web www.tochigi-film.jp
令和8(2026)年3月発行 ※本誌に掲載されている写真及び記事の無断転載・販売を禁じます。

【ロケ地情報の提供】
撮影を行うオススメポイントをお教えしています。

【ロケハン・ロケ支援】
撮影候補地の下見や撮影に同行しています。

【許認可手続き仲介】
撮影をするのに必要な公的手続きをお手伝いしています。

【エキストラ募集】
エキストラ募集の情報を発信しています。



栃木県フィルムコミッション
公式X
@film_TFC



本物の
出会い
栃木



映画 ゴールデンカムイ 網走監獄襲撃編

県内7カ所、延べ23日間に及ぶ撮影が行われた『ゴールデンカムイ 網走監獄襲撃編』を大特集!

北海道に隠された莫大なアイヌの埋蔵金を巡る金塊争奪戦。シリーズ史上最大の闘いの火蓋が切られる――。
【公開】2026年3月13日
【出演】山崎賢人 他
【原作】野田サトル「ゴールデンカムイ」(集英社ヤングジャンプ コミックス刊)
【監督】片桐健滋 【脚本】黒岩勉
©野田サトル/集英社 ©2026映画「ゴールデンカムイ」製作委員会



片桐健滋監督 栃木県ロケ地マップ特別インタビュー

片桐 健滋 監督 Kenji Katagiri

監督・脚本家。1979年6月6日、大阪府出身。2000年に渡仏し、フランスソ・トリュフォーの編集で知られるヤン・デデに3年間師事。帰国後、崔洋一、豊田利晃、廣木隆一監督らの助監督を経て、2018年『ルームロンダリング』で劇場監督デビュー。『連続ドラマW ゴールデンカムイ』に引き続き本作のメガホンを取る。

Q. シリーズ史上最大の闘いとなる本作の観どころを教えてください。

ゴールデンカムイのファンの皆様が大好きなシーンから始まり、原作前半の山場となる、「網走監獄襲撃」怒涛の展開を後半1時間に集約しました。始終飽きさせない作りになっていると思います。映画の冒頭に、前作の映画版、そしてその続編の連続ドラマ版の振り返り映像を入れていますので前作を見ていない方も迷子にならず、楽しめる作りになっています。

Q. 県内7カ所でロケが行われました。ロケ地を決める上で重視したことなどを教えてください。

一番大きいのは、網走監獄のオープンセットを建てる場所でした。ここは、撮影の1年以上前に拝見して、決定したと思います。ロケ地を決めるのは撮影効率の良さ、アクセスがまず1番でしょうか。日々100人以上のスタッフが集まるので、環境に重きを置いています。あとは、原作のイメージをどれだけ損なわないものを見つけるかだと思います。

Q. 撮影中、率先してスタッフを手伝っていらっしゃる姿が印象的でした。監督として現場で心がけていることはありますか。

出来るだけ、いろいろな部署の方とコミュニケーションをとることです。一人一人が見えないところで積み重ねている努力の上で成り立っているのが作品だと思いますので。微力ですが、潤滑油として機能していれば嬉しいですが。

Q. 延べ23日に及んだ栃木県ロケですが、特に印象に残ったことを教えてください。

やはり雪ですね!雪が降らない場所として網走監獄のオープンセットを建てたんですが。設定が夜なので、撮影が始まる急に雪が降り出す。14日間の撮影で天気に関しては、3勝11敗でした。急な雪に、広大な敷地に皆でブルーシートで養生し、回復したらこれを外す、そしたらまた雪が降る。の繰り返し。これは撮りきれないと絶望しました。撮影予定のシーンを急遽、東宝撮影所のセットに移築したりとバタバタしましたが。スタッフ、キャストの皆さんの尽力で、なんとかまりました。FCさんもこんなことになったことはないとおっしゃっていたので、珍しい天気だったんだと思います。



▶雪対策の様子

Q. 最後に、FCや撮影に協力して下さる地元の方へのメッセージをお願いします。

今回の撮影では、本当に沢山のシーンを栃木県で撮影しました。東京からのアクセスもよいのですが、僕はあまり栃木にお邪魔することがなかったので、まだこんなところがあったのか!とロケハンでは驚きました。これは制作担当の小沼さんとFCの鈴木さんのイメージの共有があったからこそスムーズに進んだと思います。また、日々の夜の撮影は食事ぐらいしか気の休まる時間がありません。常に温かい食事を手配していただけたことは、とても助かりました。また、お邪魔して皆さんとお会いするのが楽しみです!本当にありがとうございました!

ロケ地 荒井家住宅
住 矢板市立足192
◆見学予約制(QRコードからサイトをご確認ください)



▲雨降らしの様子。



▲屋内にはガラスの浮き球や書き付けなど、設定に合わせたこだわりの飾り付けが施されました。



ロケ地 岩船山 高勝寺
住 栃木市岩舟町静3
◆現場は参道途中の坂中地藏の裏手となります
◆見学自由(滑落や落石には十分ご注意ください)



▲海辺の霧困気を出すために枯れ葉などは丁寧に取り除かれ、貝殻などが飾られました。



ロケ地 平家平温泉 御宿 こまゆみの里

住 日光市川俣646-1

◆日帰り入浴 12:00~15:00(不定休)



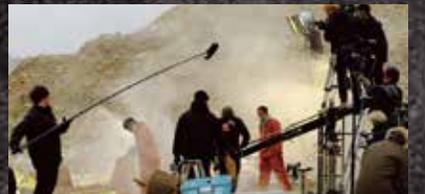
▼休憩中にはこまめに落ち葉を取り除きます。



▲夜の撮影に向けて、明るいうちから小道具の位置の微調整など念入りに準備をしていました。

ロケ地 株式会社日榮

住 那須塩原市戸田 ◆見学不可



▲硫黄の飾りはとてもリアルで、独特な香りが漂ってくるような気えしました。

ロケ地 岩船山採石場跡地撮影所

住 栃木市岩舟町畳岡

◆非公開 ※イベント等で入場可



▲網走監獄の景色とどのように繋がるのか丁寧に確認しながら撮影されていました。

ロケ地 東古屋湖

住 塩谷郡塩谷町上寺島地先

◆見学については、事前にQRコードから案内ページを必ずご確認ください



◀湖畔にレンガ塀のセットを建てて撮影が行われました。



▶水面が氷に覆われないよう漁協の方に協力いただき、船で氷を割る作業を撮影の何日も前から毎朝行いました。

ロケ地 宇都宮共和大学那須キャンパス

住 那須塩原市鹿野崎131
◆非公開

MAP 6



◀正門や教誨堂、庁舎など様々な大型セットを建て込み、複数の高所作業車やクレーンを使用するスケールの大きな撮影となりました。

▼大寒波の影響で連日雪に見舞われました。現場保全のため早く対応するスタッフの皆さんの姿が印象的でした。



▼雪による予定変更でエキストラの確保にも一苦労。前日や当日の相談に応じてくださった地元有志の皆様、ご協力ありがとうございました。



聖地巡礼・2泊3日モデルルート

おすすめ(体験) 鹿の湯

映画第一弾のロケ地になった1300年続く静寂と癒やしの湯。



▼ 約40分(車)

おすすめ(見学) 那須乃木神社 宝物館

日露戦争旅順攻囲戦を指揮された乃木希典將軍のゆかりの品を展示。



▼ 約25分(車)

ロケ地(見学) 荒井家住宅

あの名(?)シーンのロケ地となった重要文化財。撮影時に飾られた書き付けも残されています。



▼ 約30分(車)

ロケ地(宿泊) 東古屋湖 君嶋林業キャンプ場

ロケ地となった東古屋湖を見下ろすキャンプ場。湖の水位は季節によって変わり、映画と同じ景色は1月~2月限定!



▼ 約60分(車)

おすすめ(見学) 日光霧降高原 大笹牧場

見渡す限り広がる牧草地やスノーモビル体験も出来る冬の雪原が北海道を思わせる広大なリゾート牧場。



▼ 約50分(車)

ロケ地(宿泊) 平家平温泉 御宿 こまゆみの里

ロケ地になった露天風呂、野趣あふれるお料理、剥製のインテリアと作品の世界観にぴったりなお宿。



▼ 約2時間20分(車)

ロケ地(見学) 岩船山 高勝寺

奈良時代に、弘誓坊明願が開いたと伝えられる天台宗のお寺。坂中地藏の裏手はココが海辺に?という意外性にあふれるロケ地。



現場グルメ



いちご

差し入れのとちあいかはとても甘いと好評で、あっという間に完食されていました。



スープ入り焼きそば

ケータリングで地元のB級グルメが登場。スパイスのきいたソース味のスープは寒い現場にぴったりでした。



しもつかれ

2月初午のロケ日の差し入れ。恐る恐る味見をする皆さんでしたが『意外と美味しい』『お酒に合いそう』との声も。



大河ドラマ「べらぼう〜篤重栄華乃夢断〜」

日本のメディア産業、ポップカルチャーの礎を築いた“篤重”こと篤屋重三郎の波乱万丈の生涯を描く“痛快”エンターテインメントドラマ!
【放送】2025年1月~12月 NHK総合 ほか
【出演】横浜流星 染谷将太 橋本愛 ほか
【作】森下佳子
【制作統括】藤並英樹 石村将太
【プロデューサー】松田恭典 藤原敬久 積田有希
【演出】大原拓 深川貴志 小谷高義 新田真三 大嶋慧介
Copyright NHK
(Japan Broadcasting Corporation). All rights reserved.



EDO WONDER LAND 日光江戸村

住 日光市柄倉470-2

◆開村時間/夏期(3月20日~11月30日) 9:00~17:00
冬期(12月1日~3月19日) 9:30~16:00
◆休 村日/公式HPの営業日カレンダーをご確認ください

MAP 9



▲意知の葬列シーン(第28回)の撮影の様子。投石には撮影用の柔らかい素材の作り物が使用されていました。



▶打ち壊しシーン(第33回)の撮影の様子。『銀が降る』と練り歩く際には演出部スタッフさんの熱心な指導が。



観光情報

とちぎ歌麿交流館



江戸時代の浮世絵師・喜多川歌麿の作品の複製や、栃木との関係がわかる資料などを展示。



住 栃木市倭町10-2 営 月曜日・金曜日 11:00~15:00
土曜日・日曜日・祝日 11:00~16:00

観光情報

唐沢山城跡



東国武士の祖・藤原秀郷の末裔とされる佐野一族が戦国時代に築いた山城。



住 佐野市富士町1409 ◆見学自由



ロケ地 生駒神社

住 矢板市玉田169
◆見学自由

MAP 8



▲政言が田沼の桜を眺めるシーン(第27回)を撮影。登場する桜は撮影用の飾りですが、境内には地元の方が植えた桜も育っています。



ロケ地 日光山輪王寺

MAP 7

住 日光市山内2300

◆拝観時間/4月~10月 午前8時(開門)~午後5時(閉門)
11月~3月 午前8時(開門)~午後4時(閉門)



▲篤重がいてい追いかけるシーン(第26回)は黒門の周辺で撮影されました。早朝から全力疾走のお芝居お疲れ様でした!

連続テレビ小説「あんぱん」

ロケ地 旧下小代駅舎 **MAP 10**

住 日光市小代330-1

◆見学:基本的に外観のみ可能 ◆アクセス:公共交通機関をご利用ください
※無断での敷地内入場及び内部見学・私有地への駐車不可



▲地元有志が曳き舞移転した旧駅舎が御免と駅として使用され、のぶと嵩の出会い(第1回)を始め様々なシーンに登場しました。

“逆転しない正義”を体現した『アンパンマン』にたどり着くまでの愛と勇気の物語。
【放送】2025年3月末～9月末 NHK総合ほか
【出演】今田美桜 北村匠海 ほか 【作】中園ミホ
【制作統括】倉崎憲
【プロデューサー】中村周祐 船田遼介 川口俊介
【演出】柳川強 橋爪紳一朗 野口雄大 佐原裕貴
尾崎達哉 日高瑠里 榎本彩乃 中村周祐

ロケ地 真岡鐵道沿線 **もおかFC 支援**

住 真岡市八木岡

※線路内に許可なく立ち入らないでください
※近隣の方のご迷惑になる行為はおやめください



▲のぶが列車と併走するシーン(第1回)他を撮影。『はちきんおのぶ』を印象づける見事な走りっぷりでした。

波うららかに、めあと日和

交際ゼロ日婚からスタートする“新婚夫婦の甘酸っぱい時間”を丁寧に描いたハートフル・昭和新婚ラブコメ。
【放送】2025年4月～6月 フジテレビ系列
【出演】芳根京子 本田響矢 ほか
【原作】西香はち『波うららかに、めあと日和』(講談社「コミックDAYS」連載)
【脚本】泉澤陽子
【演出】平野真 森脇智延
© Fuji Television Network, Inc.

▶バス停のセットが建てられ、なつ美と瀧昌の待ち合わせシーン(第2話)が撮影されました。SLが走るカットはなんと一発本番!

ロケ地 真岡鐵道小貝川橋梁周辺 **MAP 10**

住 芳賀郡益子町益子1348-1 ◆見学自由

観光情報 真岡鐵道 SLキューロク館



住 真岡市台町2474-6 **営** 10:00～18:00
休 火曜日(祝日の場合はその翌日)、年末年始

「SLの走るまち」という真岡市の魅力を活用した拠点施設。多くの車両が展示され、土・日・祝日には9600形SLの構内自走も行われる。



ブラック・ショーマン

東野圭吾×福山雅治×有村架純
超豪華タッグが送る最強最高のミステリーエンターテインメントが開幕——!!
【発売】2026年4月1日(水)
【出演】福山雅治 有村架純 ほか
【原作】東野圭吾『ブラック・ショーマンと名もなき町の殺人』(光文社文庫)
【脚本】橋本夏
【音楽】佐藤直紀
【監督】田中亮
©2025映画『ブラック・ショーマン』製作委員会

▶屋上や共用部分を使用し、物語終盤とある重要なシーンが撮影されました。

ロケ地 旧佐久山中学校 **MAP 11**

住 大田原市佐久山4427-107 ◆敷地内立入不可

観光情報 佐久山温泉 きみのゆ



住 大田原市佐久山2508 **休** 1月1日
営 10:00～22:00 (最終受付:温泉/21:00 岩盤浴/20:30)

すべての温泉がかけ流しのアルカリ性単純温泉で美肌・疲労回復の湯として愛されています。



こちら予備自衛英雄補?!

どん底7人がコンプレックスで地球を救う、ヒーロー×密室コメディドラマ。
【放送】2026年1月7日～
中京テレビ・日本テレビ系
【出演】菊池風磨 のん ほか
【原作・監督】加藤浩次
【脚本】加藤浩次、左子光晴(ヨーロッパ企画)
©中京テレビ

ロケ地 栃木県農業総合研究センター **MAP 13**

住 宇都宮市瓦谷町1080
◆通常非公開 ※イベント等で公開日あり



▲ミズノの回想シーン(第3話)の撮影が行われました。職員が作成した標本も装飾に採用されています!

ロマンティック・キラー

絶対に恋させたい魔法使いVS絶対に恋したくない女子高生…前代未聞の“恋愛ぶっ飛ばしコメディ”。
【公開】2025年12月12日
【出演】上白石萌歌 ほか
【原作】「ロマンティック・キラー」百世渡(集英社「ジャンプコミックス」刊)
【監督】英勉
© 2025「ロマンティック・キラー」製作委員会
©百世渡/集英社

▶純太が甲子園予選に望むシーンの撮影に300人以上のエキストラが集結!監督による演技指導もあり、大迫力の応援団が誕生しました。

ロケ地 宇都宮清原球場 **MAP 14**

住 宇都宮市清原工業団地14 ◆団体予約利用もしくは観戦利用

観光情報 みぶハイウェーパーク・道の駅みぶ



住 壬生町国谷1870-2

高速道路からも一般道からもアクセスできるハイウェイオアシスであり、わんぱく公園などで構成される日本一広い道の駅。



ロケ地 栃木県議会議事堂・昭和館 **MAP 12**

住 宇都宮市埴田1-1-20
◆見学/議事堂(平日・1階のみ)8:30～17:15 昭和館(平日)8:30～17:15(土日祝)10:00～17:15



▲防衛省の設定で議事堂のロビーや応接室、首相官邸の一室の設定で昭和館の正庁が使用されました。

▶ナガレの浮遊シーン(第4話)では、グリーン(合成素材)を貼った台車を使用していました。

スティンガース 警視庁おとり捜査検証室

警視庁内の異端チーム・通称“スティンガース”の活躍を描く、“爽快コングेम(だまし合い)エンターテインメント”。
【放送】2025年7月～9月 フジテレビ系列
【脚本】徳尾浩司
【演出】松原浩 中島悟 伊藤彰記
© Fuji Television Network, Inc.

ロケ地 とちぎわんぱく公園 **MAP 15**

住 壬生町国谷2273
◆開園時間/3月～9月 8:30～18:30 ※屋内施設はそれぞれ 10月～2月 8:30～17:30 定休日等あり

▶公園での潜入捜査シーン(第2話)の撮影が行われ、スティンガースのメンバーが集結!トレインのシーンは童心に帰ったように楽しんで乗車されていました。

ロケ地 あづま家 **MAP 16**

住 栃木市平井町659-7 ◆営業時間/9:30～15:00 ※季節により異なります ◆定休日/不定休



▲乾がメンバーに電話するシーン(第2話)を撮影。夜の太平山に役者さんの熱演が響いていました。