

ジャパンワールド映画祭 in 那珂川町 特別企画

キャスト募集『石はなお白く』

栃木県那珂川町 栃木の地域発信の映画プロジェクト

町民の声（ストーリー）が映画になる！ 那珂川町を舞台にした叙事詩的短編映画

ジャパンワールド国際映画祭ではプログラムの一環として町民に映画作りを学ぶ場を提供。町民が脚本執筆を学び書き上げた完全オリジナルドラマを映画化！

●完成作品はジャパンワールド映画祭のビッグスクリーンで上映！キャストのステージ登壇＋舞台挨拶あり

●「世界一美しい村」連合にも加盟し、芸術と歴史が息づく栃木県那珂川町が全面協力。里山の美しい自然景観とともに「食・芸術・物語」の多様性を映画化し、地方から都市、そして世界へ発信する PR 地域おこし映画プロジェクトです。

●過去に4作品制作、そのうち「ブルーベリージャムを作って」「マイアミブルー」はアカデミー&BAFTA 公認の映画祭にもノミネート。数々の国際賞を受賞。

詳細：<https://www.jwff.jp/news/about-kenpoku-films/>



過去作予告編：<https://youtu.be/c3a6aJkehQg?si=AMxkKO8jgcZKA7s0>

映画「ブルーベリージャムを作って」<https://jwff.stores.jp/items/6a1d003a888a2e2a2c13f1d5>

【最新作「石はなお白く」 原作：大金浩 監督：速水雄輔】

「二つに割った白い石。あの日交わした約束は、劣等感と嫉妬に変わったー」

豊かな里山・那珂川町を舞台に、対照的な人生を歩んだ二人の男の半世紀にわたる葛藤と救済を描くドラマ。

【作品あらすじ】

栃木県那珂川町の豊かな自然の中で育ったヒロキとアキラ。二人は川辺で分かち合った一つの「割れた白い石」に固い友情を誓い合った親友だった。しかし、家柄の違いや才能への嫉妬が、成長とともにヒロキの心に暗い影を落としていく。高校での挫折、憧れの女性を巡る葛藤、そして大人になってからの衝突と決裂。

数十年後、学校の管理職となったヒロキは退職直前に深刻なトラブルと病魔に襲われ、孤立無援の絶望に直面する。追い詰められた彼は、長年のプライドを捨ててアキラのもとへ向かう。半世紀の時を経て、交差する二人の運命。あの「白い石」は今も変わらず輝いているのか？

本作のあらすじ

https://drive.google.com/file/d/1K-4PSVdB6aHq7Spf8kvxwGuas_I1ri5u/view?usp=sharing

【募集キャスト一覧】

子役	男女 9~12に見える方	小学生エキストラ 10名ほど（主人公クラスメイト） 黒＋赤のランドセルある方は持参
青年たち	20~25に見える方	エキストラ 20名ほど（新規採用教員のエキストラ）
教員たち	20~50	エキストラ 20名ほど（教員発表会の参加者エキストラ）
教育委員会	30~60	教育委員会のボードメンバーたち・エキストラ
アキラの父	40~50	主人公ヒロキの親友アキラの父親
ヒロキの父	40~50	主人公ヒロキの父親
ヒロキの母	40~50	主人公ヒロキの母親
ヨシコ	50~60	ヒロキの妻
サユリ	50~60	アキラの妻

【応募要項・お問い合わせ】

● 応募要項・条件

- 撮影時期：2026年9月~10月 撮影予定（計9日程度。出演は1日：ロケ撮影予定）
- 撮影場所：栃木県那珂川町内
- 応募資格：プロ・アマ問いません。演技未経験者・那珂川町民・近隣の方も大歓迎！
- 待遇：ボランティア出演（撮影時間帯によって昼食・夕食のお弁当の支給あり）

栃木県那珂川町の地域おこし企画です。地域との交流を大切にできいる方を募集

● 応募方法はメールで！ 募集締め切り（9月13日）

jwff.miwa@gmail.com

下記を記載ください

- 宛名：那珂川町映画・エキストラ
- 内容：お名前、年齢、性別、身長、電話番号、メール、一言メッセージ
- 顔写真も送付ください
- 宛先：ノースバード那珂川・ジャパンワールド映画祭（JWFF）実行委員会

備考：当選落選は応募メール jwff.miwa のメールより9月20日までにお返事いたします。

応募の際にご提供いただく個人情報はエキストラ募集に関してのみ使用いたします。

【メッセージ】

監督の速水です。映画の力で日本の過疎の地域を一緒に盛り上げてみませんか？

表現を通じて世界をより良くしたい、そんな志のある俳優さんと出会えることを楽しみにしています。

【監督プロフィール】

速水雄輔（Film Director） 欧米での豊富な映像制作経験をベースに、情緒的なロングテイクと詩的なモンタージュを融合させた独自の演出スタイルを確立。俳優の内面から湧き出る感情の機微を極限まで引き出す演出に定評がある。近年の監督作『ブルーベリージャムを作って』『マイアミブルー』は、アカデミー賞およびBAFTA（英国アカデミー賞）公認の国際映画祭にてノミネートされ、数々の国際賞を受賞。グローバルな視点とローカルな物語の美しさを結ぶ映像作家として国内外で高く評価されている。本作『石はなお白く』では、栃木県那珂川町の圧倒的な自然美を背景に、人間の深層心理と救済を描き出す。

映画祭公式：<https://www.jwff.jp/> 速水雄輔監督：<https://actrs.co.jp/>